WALT DISNEY'S

Donald Duck

Nr. 47

losse nrs. f 1.15-abonneeprijs f 1.—
per nummer-België 19 F

Een geweldig dik VERHALENBOEK

krijg je kado als je een nieuwe abonnee voor Donald Duck weet.

Dit schitterende Groot Verhalenboek, liefst 320 pagina's dik, met heel veel prachtige illustraties in kleur, zit boordevol spannende leesverhalen:

Schateiland, De ridders van de Tafelronde, De kleine Kapitein, Toemai en nog veel meer.

Echt een boek om te hebben!

BON-Donald Duck (In blokletters invullen)

De nieuwe abonnee is:

Naam:..... Leeftijd:.....

Adres:.....

Postcode:..... Plaats:.....

Handtekening ouder:.....

De nieuwe abonnee neemt een abonnement voor tenminste een kwartaal (13 nummers) à ƒ 13,65 en wil de betaling als volgt regelen: (één hokje aankruisen)
☐ kontant via de bladenman
☐ per acceptgirokaart, aan de nieuwe abonnee toe te zenden.

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam:.....

Adres:.....

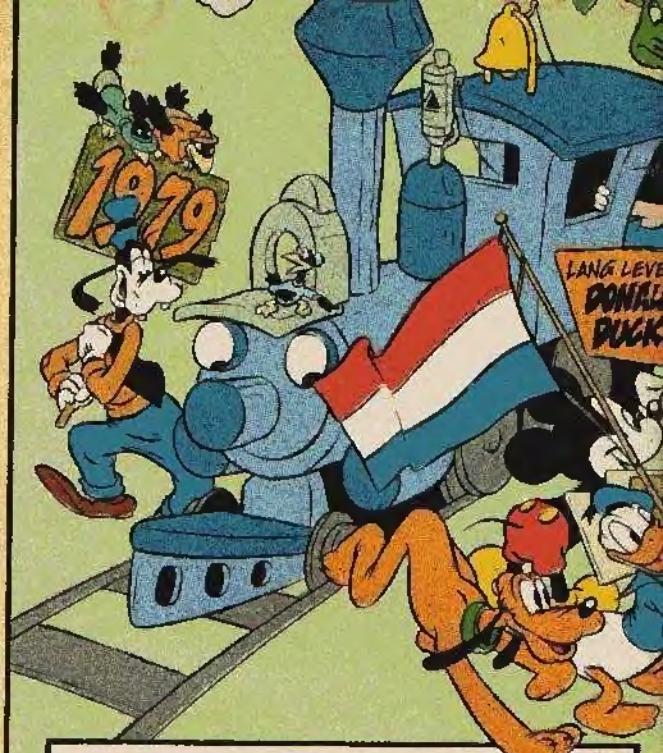
Postcode:..... Plaats:.....

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee het Groot Verhalenboek I

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 6298, 2001 HG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de rekening volgt via de post of de bladenman. Knipt u liever niet in dit blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat u in een als brief gefrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.
Voor België: wilt u de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. U kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper.
Hier even opletten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. Deze aktie duurt tot 1 januari 1980.

Donald Duck kost ƒ 1,05 per nummer. In België 21 F. Het duurt ca. drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

47 DD 79-105



Weekblad
Donald Duck

Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
Telefoon 023-339040

nr 47 - 23 november 1978

Abonnementsprijs: ƒ 1,— per week of ƒ 13,— per kwartaal (13 weken). Losse nummers: ƒ 1,15; België 19 Fr.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 368 — geen postzegel — 2000 VE Haarlem of bel 023-31 94 20.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.
Inlichtingen en klachten voor Postabonnees. U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023-31 94 20.
Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar**, De Laat 12-14 072-127424. **1058 AG Amsterdam**, Baarsjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem**, Oremusplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda**, Jo. Ristraat 20 076-65 22 50. **2515 BP Den Haag**, Stationsweg 76 070-88 92 18. **5611 NA Eindhoven**, Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen**, Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **7557 AE Hengelo (Ov.**, Anninksweg 73a 05400-287 55. **8932 NN Leeuwarden**, Veldengde Schiens 26 05100-263 30. **6041 HP Roermond**, Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3011 EV Rotterdam**, Branderplaats 12-13 010-13 26 90. **3533 JA Utrecht**, Bartoklaan 21 030-93 89 41. **8011 CD Zwolle**, Westerstraat 21 05200-1 35 51.
Adreswijzigingen: Denk om uw postcode. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V.
Buitenland: Voor het buitenland worden de prijzen en condities op aanvraag verstrekt. De abonnementen voor Donald Duck worden verzorgd door Medianet B.V. Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Telefoon 023-31 94 20.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur losse nummers: Aldipress B.V. Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Telefoon 03406-20 44.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, telefoon 031.38.23.80. Postrekening nr.: 000 0083405 82. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in leesportefeuille. Zonder schriftelijk goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A.J. Ernststraat 565, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020-54 11 345.
Drukkerij: B.V. Deendruk Eten.

© 1979 Walt Disney Productions

VOLGENDE WEEK VAREN WE DOO
FRIESLAND

DE STERKSTE VAN HET DIERENBOS? DAT IS MENEER BEER NATUURLIJK! HUH? WAT? HOOR IK DAAR DAT BROER KONIJN BEWEERT DAT TOON SCHILDPAD STERKER IS? HAHAHA, DAT WIL IK DAN WEL EENS ZIEN! OP BLADZIJDE 23 ZAL HIJ Z'N KUNSTEN VERTONEN! VERDER DEZE WEEK EEN NIEUWE DUCKSTAD-KRANT EN EEN NIEUW LEESVERHAAL! VEEL PLEZIER EN TOT VOLGENDE WEEK!

Oom Donald

MEDEDELING

Door kostenstijgingen zijn wij genoodzaakt de prijs van het weekblad Donald Duck met 5 cent per exemplaar te verhogen.
Daardoor wordt de abonneeprijs met ingang van het volgende nummer (48) f 1,05 per week of f 13,65 per kwartaal (13 nummers). De prijs voor losse nummers wordt f 1,25.
Belgische abonnees gaan 21 F betalen. De uitgever.

Hallo Oom Donald. Dit is voor de 22ste keer dat ik scbrijf. En ik heb er nog nooit in gestaan. En Ik heb nog een vraag: „Wanneer komt Willie Wortel weer? Of vindt hij geen nieuwe dingen meer uit?"
Joost Savonije — Lonneker

Nou, Joost, de aanhouder wint, zoals je ziet. En Willie Wortel was vorige week nog van de partij.

*

Ik vind de Donald Duck erg leuk. Goofy vooral, omdat hij van die grappige dingen doet. Ik teken u ook graag na. Dat lukt soms wel, maar soms ook niet. Mickey vind ik ook heel leuk. Pluto hoort zeker bij Mickey. Ton Rijkers — Veghel

Je zult vast al heel wat tekeningen van mij hebben, Ton!

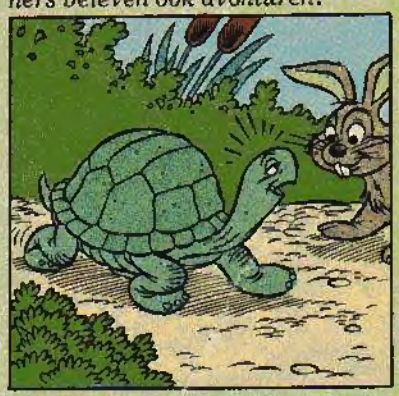
Lieve, zeer vitale eenzame eend! In de Duckstadkrant van Donald Duck nr. 32, las ik een advertentie die me erg aansprak. Ik ben Hanna en ik ben op 3 juli (Kreeft dus) 21 jaar geworden. Ik heb blond haar en draag een supersexie uilebril anno 1800. Mijn schoenmaat is 47 en ook de rest van mijn maten is zo aantrekkelijk. Met mijn schoenmaat 47 stamp ik dankbaar op alle marsmuziek. Jodelen doe ik zó graag, dat mijn buren een punthoofd hebben gekregen van narigheid! Je leeftijd spreekt me erg aan, want ik zie wel wat in een rijpere eend. Dus ik hoop dat je me terug durft te schrijven. Nu dan een stevige pakkerd op je eenzame eendebek van je droommeisje Hanna Geerdes — Winterswijk

Degene die de advertentie geplaatst heeft, zat zo te blozen en te trillen van de zenuwen, dat hij niet in staat was om terug te schrijven, Hanna! Erg jammer voor jou!

*

Geachte heer Duck! Wat een eer om met zo'n beroemd talent te corresponderen. Hierbij willen we u mededelen, dat wij uw blad erg waarderen. Hierbij berichten wij u ook dat wij meer verhalen over u en uw neefjes in uw blad willen zien verschijnen. Mogen wij de eer hebben dat onze brief in uw blad geplaatst wordt?
Mark Boode en Hans Grüne — Rijswijk

Nòg meer verhalen van mij en de neefjes? We staan er iedere week toch in? Andere Duckstadbewoners beleven ook avonturen!

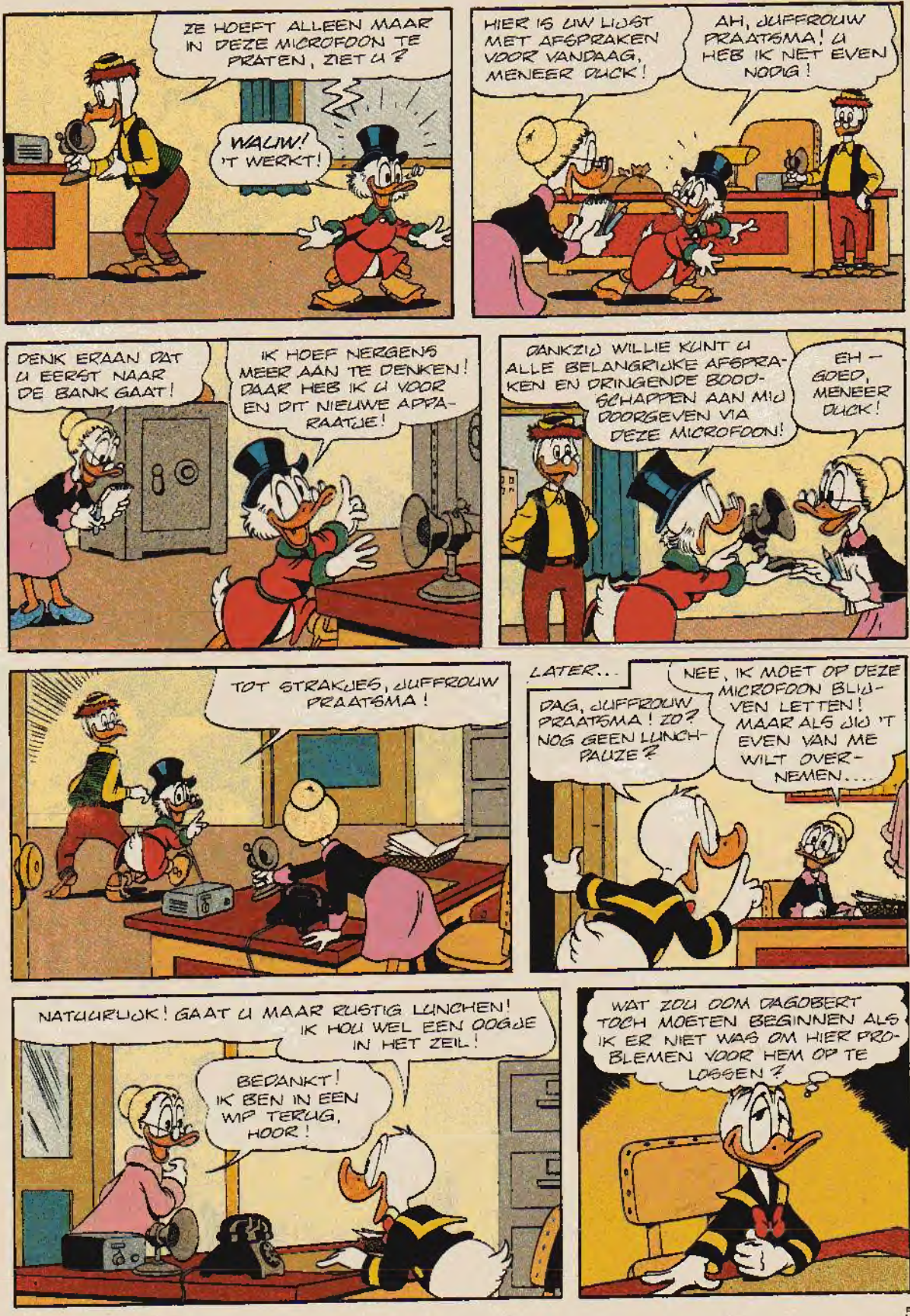


ACH, IK GA HET WEL WAT KALMER AAN DOEN ALS IK EEN DAGJE OUDER WORD..!

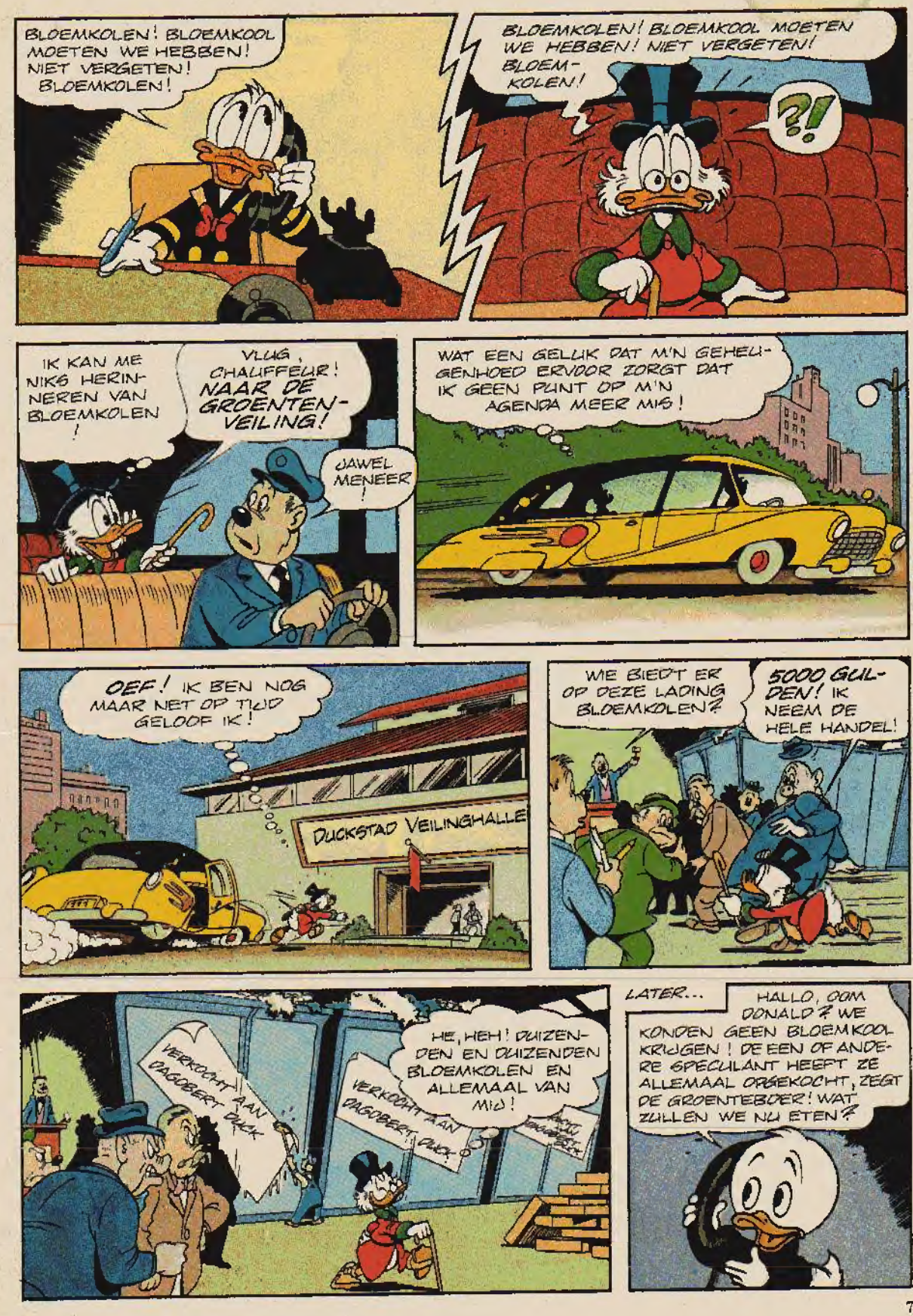
Beste Oom Donald. Hoe gaat het met u? Ik heet Janet Schuitema. Wij hebben heel veel huisdieren. Een hond en hij heet Sjors. En wij hebben een poes en een vogeltje (Pietje is zijn naam) en een heleboel vissen.
Janet Schuitema — Dorkwerd

Het zal voor poes niet meevallen om van zijn medehuisdiergenoten af te blijven, denk ik, Janet, of heb ik het mis?

Oom Dagobert


ZE HOEFT ALLEEN MAAR IN DEZE MICROFOON TE PRATEN, ZIET U?
WAUW! 'T WERKT!
HIER IS UW LIJST MET AFSPRAKEN VOOR VANDAAG, MENEER DUCK!
AH, JUFFROUW PRAATSMA! U HEB IK NET EVEN NODIG!
DENK ERAAN DAT U EERST NAAR DE BANK GAAT!
IK HOEF NERGENS MEER AAN TE DENKEN! DAAR HEB IK U VOOR EN DIT NIEUWE APPARAATJE!
DANKZIJ WILLIE KUNT U ALLE BELANGRIJKE AFSPRAKEN EN DRINGENDE BOODSCHAPPEN AAN MIJ DOORGEVEN VIA DEZE MICROFOON!
EH — GOED, MENEER DUCK!
TOT STRAKJES, JUFFROUW PRAATSMA!
LATER...
DAG, JUFFROUW PRAATSMA! ZO? NOG GEEN LUNCHPAUZE?
NEE, IK MOET OP DEZE MICROFOON BLIJVEN LETTEN! MAAR ALS JIJ 'T EVEN VAN ME WILT OVERNEMEN....
NATUURLIJK! GAAT U MAAR RUSTIG LUNCHEN! IK HOU WEL EEN OOGJE IN HET ZEIL!
BEDANKT! IK BEN IN EEN WIP TERUG, HOOR!
WAT ZOU OOM DAGOBERT TOCH MOETEN BEGINNEN ALS IK ER NIET WAS OM HIER PROBLEMEN VOOR HEM OP TE LOSSEN?

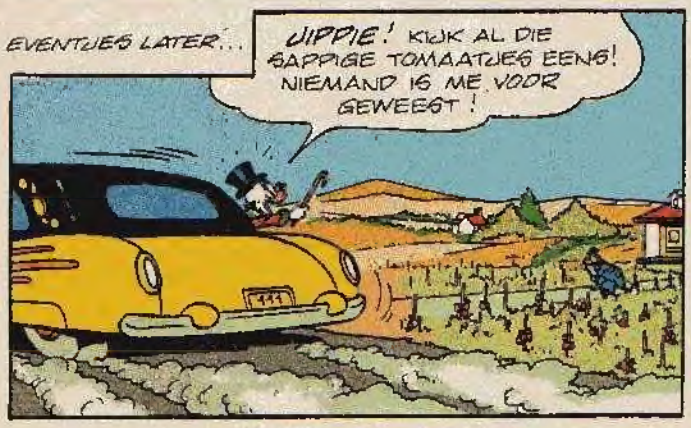
INTUSSEN BIJ DONALD THUIS...
WETEN JULLIE NOG WAT WE VOOR BOODSCHAPPEN MOESTEN HALEN VOOR OOM DONALD?
OE! ! DAT BEN IK VERGETEN!
IK OOK!
IK BEL HEM WEL EVEN OP Z'N WERK OM HET TE VRAGEN!
DAGOBERT DUCK-GEBOUW! OH, HALLO, KWEK! JE WILT MET JE OOM DONALD SPREKEN? IK VERBIND JE DOOR...!
AH! MISSCHIEN IS DIT EEN BELANGRIJK ZAKENGESPREK!
RRRING!
HALLO, MET DONALD DUCK!
HALLO, MET DONALD DUCK!
?
HA-HALLO, OOM DONALD? MET KWEK! WE ZIJN VERGETEN WAT WE VOOR BOODSCHAPPEN MOESTEN HALEN!
WAAROM ZIT DONALD AAN DE TELEFOON VAN M'N SECRETARESSE? ZOU ER IETS GEBEURD ZIJN?


BLOEMKOLEN! BLOEMKOOL MOETEN WE HEBBEN! NIET VERGETEN! BLOEMKOLEN!
BLOEMKOLEN! BLOEMKOOL MOETEN WE HEBBEN! NIET VERGETEN! BLOEM-KOLEN!
?!
IK KAN ME NIKS HERINNEREN VAN BLOEMKOLEN!
VLUG, CHAUFFEUR! NAAR DE GROENTEN-VEILING!
JAWEL MENEER!
WAT EEN GELUK DAT M'N GEHEUGENHOED ERVOOR ZORGT DAT IK GEEN PUNT OP M'N AGENDA MEER MIS!
OEF! IK BEN NOG MAAR NET OP TIJD GELOOF IK!
DUCKSTAD VEILINGHALLE
WIE BIEDT ER OP DEZE LADING BLOEMKOLEN?
5000 GULDEN! IK NEEM DE HELE HANDEL!
VERKOCHT AAN DAGOBERT DUCK
HE, HEH! DUIZENDEN EN DUIZENDEN BLOEMKOLEN EN ALLEMAAL VAN MIJ!
VERKOCHT AAN DAGOBERT DUCK
LATER...
HALLO, OOM DONALD? WE KONDEN GEEN BLOEMKOOL KRIJGEN! DE EEN OF ANDERE SPECULANT HEEFT ZE ALLEMAAL OPGEKOCHT, ZEGT DE GROENTEBOER! WAT ZULLEN WE NU ETEN?

OKÉ! KOOP DAN MAAR TOMATEN!
DAGO BANK
OKÉ! KOOP DAN MAAR TOMATEN!
SLIK! DONALD WEER!

TOMATEN? STOND DAT ECHT OP MIJN AGENDA? NOU JA, IK ZAL HET MAAR DOEN!

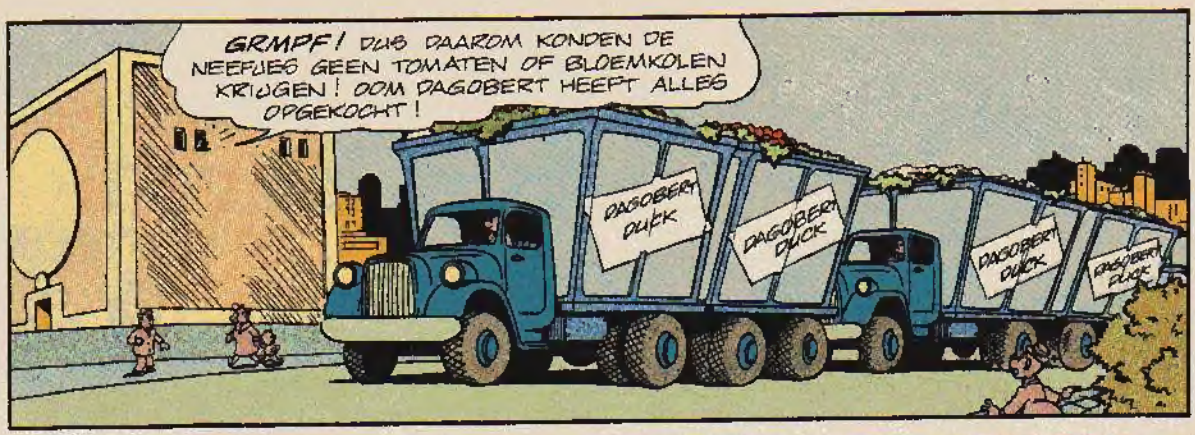
VLUG, CHAUFFEUR! NAAR DE TOMATEN-KWEKERIJ!
GOED, MENEER DUCK!

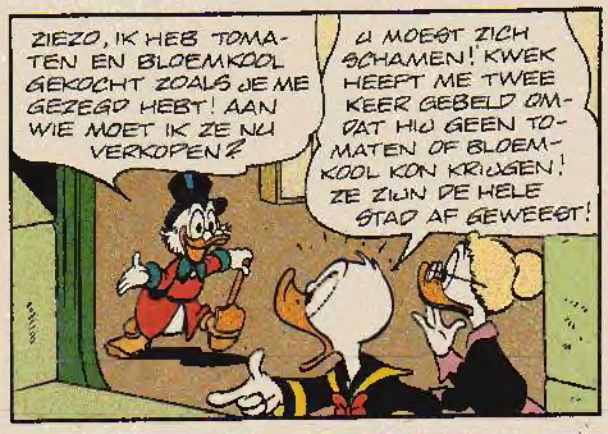

EVENTJES LATER...
JIPPIE! KIJK AL DIE SAPPIGE TOMAATJES EENS! NIEMAND IS ME VOOR GEWEEST!

IK KOOP ALLES! UW HELE OOGST!
HUH??

INTUSSEN...
DAAR BEN IK WEER, DONALD! GEEN PROBLEMEN GEHAD?
ALLES IN ORDE, HOOR! IK HEB GEEN ENKEL ZAKELIJK TELEFOONTJE GEHAD!

HEE, WAT IS DAT VOOR LAWAAI?
BANG


GRMPF! DUS DAAROM KONDEN DE NEEFJES GEEN TOMATEN OF BLOEMKOLEN KRIJGEN! OOM DAGOBERT HEEFT ALLES OPGEKOCHT!
DAGOBERT DUCK
DAGOBERT DUCK
DAGOBERT DUCK
DAGOBERT DUCK


ZIEZO, IK HEB TOMATEN EN BLOEMKOOL GEKOCHT ZOALS JE ME GEZEGD HEBT! AAN WIE MOET IK ZE NU VERKOPEN?
U MOEST ZICH SCHAMEN! KWEK HEEFT ME TWEE KEER GEBELD OMDAT HIJ GEEN TOMATEN OF BLOEMKOOL KON KRIJGEN! ZE ZIJN DE HELE STAD AF GEWEEST!

IK HEB HIER DE HELE TIJD GEZETEN OM ZE TE VERTELLEN WAT ZE MOESTEN KOPEN!
HUH? BEDOEL JE DAT IK DAT GEHOORD HEB VIA M'N GEHEUGENHOED?

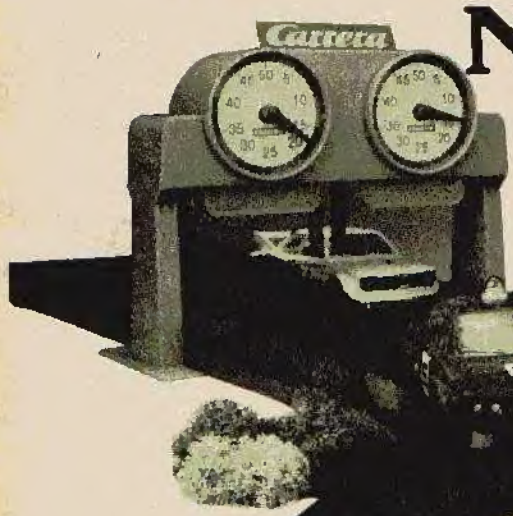
GRRR! IK HEB DUIZENDEN GULDENS UITGEGEVEN VOOR DIE BLOEMKOLEN EN TOMATEN! ALLEMAAL JOUW SCHULD! DIE MICROFOON IS ALLEEN BEDOELD VOOR DRINGENDE BOODSCHAPPEN!
IEK! M-M-MICROFOON? BEDOELT U DAT IK (SLIK) DAT ALLES UITGEZONDEN HEB!

HMM! HIER MOET EEN OPLOSSING VOOR GEVONDEN WORDEN! DIT IS JE KANS OM JE EIGEN ZAAK OP TE ZETTEN, DONALD! MET MIJN HULP!
EH... TJONGE! DANK U WEL, OOM DAGOBERT! WAT MOET IK DOEN?

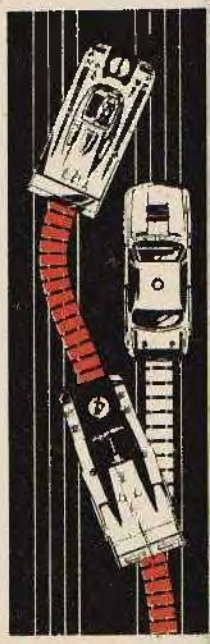
LATER...
BLOEMKOLEN! TOMATEN! KOOPJE!!
EVEN 'N GEHEUGENSTEUNTJE! DOE JE BEST, DONALD! NOG MAAR TIEN TON TOMATEN EN VIJFDUIZEND BLOEMKOLEN, DAN MAG JE NAAR HUIS!
BAH! IK HAD HET KUNNEN WETEN!

uit

Nu echt sturen met Carrera Servo



Neem zelf het stuur in handen.
inhalen en snijden. Kies de ideale lijn.....
kies Carrera Servo. Dat is pas echt racen.
Carrera Servo is leverbaar in
schalen: 1:60, 1:40
en 1:32



advertentie

maak gipsmodellen in 'n handomdraai met de MAKO MACHINE

Bij iedere Mako Machine krijg je 3 pakjes gips, 5 vormen en gipsverf met penseel

Dit is hartstikke leuk werk. Gipsmodellen maken. Met de nieuwe Mako Machine. En daarna schilderen. Met speciale verf die je erbij krijgt. En.. het is niet moeilijk, want er zit een duidelijke handleiding bij. Doe je mee? Natuurlijk. Maar wees vlug. Want er is een geweldige belangstelling voor dit nieuwe speelgoed.

mako

imp. Borka, Weesp.

PLUTO
OVERDAAD SCHAADT!... ALS PLUTO ZWAAR GETAFELD HEEFT, WORDT HIJ IN ZIJN DROMEN DOOR DE AKELIGSTE MONSTERS ACHTERVOLGD...
W.D.C 189
...EN SOMS WORDT HET MONSTER ZO LEVENSECHT, DAT PLUTO WAKKER SCHRIKT EN PROBEERT TE ONTSNAPPEN!
NORMAAL GESPROKEN IS DIT DE BESTE MANIER OM EEN NACHTMERRIE KWIJT TE RAKEN... MAAR PLUTO VERGEET...
...DAT HIJ EN MICKEY OVERNACHTEN OP GOOFY'S WOONBOOT!
BLUB!
Z-Z-Z!
DE BOOT DRIJFT LANGZAAM AF EN PLUTO BLIJFT ALLEEN ACHTER IN HET MODDERIGE WATER!
BLUB! WAF! WOEF! BLUB!
NATUURLIJK LAAT PLUTO DE MOED NIET ZO GAUW ZAKKEN... HIJ ZIET EEN DRIJVENDE BOOMSTAM EN KLIMT EROP!
SPETTER SPAT!
HEEL SLIM BEKEKEN!... MAAR PLUTO HEEFT ÉÉN DING OVER HET HOOFD GEZIEN...
?

...OF BETER GEZEGD, MÉÉRDERE DINGEN... TWEE EN ZESTIG VLIJMSCHERPE KROKODILLETANDEN!

GR-R-R ROAR!

KAI-AI!

HAP!

PUF! PUF!

KIJK EENS, PIJLSTAART! ER HANGT 'N HOND IN DE LIANEN!

TEGENWOORDIG PROBEERT IEDEREEN TARZAN NA TE DOEN!

MAAR PLUTO IS NU EENMAAL GEEN ACROBAAT ...EN HIJ VOELT ZICH VEILIGER OP DE GROND!

OEF!

NU WE HET TOCH OVER VEILIG HEBBEN...VLAKBIJ DOOLT IEMAND ROND DIE ZICH *NIET* ZO VEILIG VOELT...EEN ONTSNAPTE GEVANGENE!

TRILLENDE TRALIES! IK BEN VERDWAALD! EN IK VIND HET HIER ZO ENG DAT IK ER HEEL WAT VOOR OVER ZOU HEBBEN OM IN MIJN KNUSSE STOFFIGE CELLETJE TERUG TE ZIJN!

OH! WAT MOET IK NU DOEN? IK HOOP DAT ZE BLOEDHONDEN ACHTER ME AAN GESTUURD HEBBEN! DIE ZOUDEN ME TERUG KUNNEN BRENGEN!

HOERA! ZE HEBBEN ME GEVONDEN! EEN BLOEDHOND!

?

EEN VRIEND IN NOOD, DENKT PLUTO!

NOU, WAAR ZIJN DE VRIENDJES, FIKKIE? JIJ BENT TOCH NIET DE ENIGE DIE ME IS KOMEN ZOEKEN?

WAF! WAF!

NOU... OKÉ! IK ZAL ALLEEN MET JOU GENOEGEN NEMEN! BRENG ME NU MAAR TERUG NAAR DE GEVANGENIS!

?

PLUTO BEGRIJPT ER NIETS VAN!

PLUTO DENKT DAT ZIJN NIEUWE VRIEND WEL DE WEG NAAR DE 'BEWOONDE WERELD' WEET... MAAR...

IK ZEI DAT JE MIJ DE WEG MOEST WIJZEN, SUFKOP! LAAT MAAR EENS ZIEN DAT JE EEN ECHTE BLOEDHOND BENT!

NOU! SCHIET OP! ZIE JE NIET DAT IK BEREID BEN OM ME WEER GEVANGEN TE LATEN NEMEN?

WAF!

DE WEG VINDEN IN DAT MODDERIGE MOERAS... DAT IS GEEN GEMAKKELIJKE TAAK VOOR PLUTO...

?

... EN ER STAAT PLUTO NOG VEEL MEER TE WACHTEN!

GR-R-R...

?

SNUFFEL SNUFFEL

GR-R-R-AUWW!

HELP! EEN PANTER!

SLIK!

EN IK HAD *DAARNET* AL MEDELIJDEN MET MEZELF!

HÉ LAFAARD! BLIJF DAAR BENEDEN EN VECHT VOOR *MIJN* LEVEN! DEZE BOOM IS VOOR MIJ!

DEZE KANT OP MANNEN! IK HOORDE IETS!
DAAR ZIT-IE! HET IS LINKE LOET-JE, DIE WE ZOCHTEN!
DIE HOND HEEFT HEM GE-VONDEN!
MAAR DAT IS GEEN HOND VAN ONS!
WACHT EENS! KAN JIJ JE DIE MICKEY MOUSE HERINNEREN, DIE WE GISTEREN ONTMOET HEB-BEN?
MAAR NATUUR-LIJK... DAT IS ZIJN HOND!
WAF!
NOU, JE BAASJE ZAL ER VAN OPKIJKEN ALS HIJ HOORT DAT JE EEN DIEF OPGESPOORD HEBT!
MAAR WE ZULLEN ER EERST VOOR ZORGEN, DAT JE OP GEPASTE WIJZE WORDT BELOOND!
EN DUS WORDT PLUTO EEN WAAR FEESTMAAL AANGEBODEN!
TJOMP! SMIKKEL!
EN UITEINDELIJK WORDT PLUTO TERUG GEBRACHT NAAR DE WOONBOOT EN ZIJN BED!
?
MAAR DIE HEERLIJKE BIEFSTUKKEN LIGGEN HEM ZWAAR OP DE MAAG, ZODAT PLUTO WEER LAST KRIJGT VAN ZIJN NACHTMERRIES!
MAAR DEZE ZIJN NIETS VERGELEKEN BIJ..
...DE HACHELIJKE AVONTUREN DIE PLUTO HEEFT BELEEFD!
ZUCHT!
LUIT.

DUCKSTAD KRANT

Directeur: D. Duck
Hoofdredacteur: D. Duck
Redactie: D. Duck, D. Duck, D. Duck en K. Duck
Bezorgers: K. K. en K. Duck

11e jaargang 1979 nr. 4.

STERKE ARM OEFENT ZICH

de veldloop met hindernissen – de commissaris geeft 't goede voorbeeld!

(van onze politieverslaggever)

Afgelopen weekend was het weer zover: de Duckstadse politie hield haar jaarlijkse oefening.

Deze keer trok het hele korps naar de Hamerhei om daar twee dagen lang bijgeschoold te worden. "Het is onze plicht om op de hoogte te blijven van de allernieuwste ontwikkelingen op politiegebied, en zo'n weekend in de ontspannen sfeer is daar bijzonder geschikt voor," aldus commissaris O'Hara.

"Zo hebben we dit jaar voor het eerst geoefend met de zogenaamde 'dropkogel', een speciale soort munitie voor het bestrijden van rellen. De kogel is helemaal gemaakt van een bijzonder taaie dropsoort. We schieten een flinke lading in de menigte, de mensen denken "Ha, drop!", stoppen het in hun mond en dan zitten hun kaken stijf op elkaar geplakt. Misschien maakt het niet meteen een einde aan zo'n rel, maar volgens de experts is de lol er al gauw af als je niet meer kunt schreeuwen. Er kleeft één nadeel aan de dropkogel: hij is slecht voor je tanden. Daarom wordt er momenteel gewerkt aan een borstelwagen met tandpasjakanon."

Er werd niet alleen gewerkt tijdens dit weekend: ook voor de ontspanning was gezorgd. Voor de agenten trad op de befaamde ontsnappingsartiest Dirk Dwangbuis, die een uitermate boeiend optreden verzorgde.

Als toegift ontsnapte hij binnen vier seconden uit het allernieuwste model handboeien van de politie, tot groot plezier van de aanwezige agenten.

De enige die er niet om kon lachen was de ontwerper van de handboeien.

Verder stonden er diverse wedstrijden voor het korps op het programma. Bonnen schrijven met hindernissen, het verkeer regelen zonder handen, wijsjes spelen op de drietonige hoorn, figuurzwaaien met de gummiknuppel, kortom: te veel om op te noemen. Eén bijzondere prestatie mag niet onvermeld blijven. Bij het proces-verbaal schrijven werd brigadier van

...commissaris O'Hara...

der Laks glansrijk winnaar met een verbaal waarin maar liefst 81 moeilijke woorden voorkwamen, waarvan er 22 zelfs niet in het woordenboek stonden. Proficiat!

Zondagavond reed het hele korps in overvalwagens terug naar Duckstad. Commissaris O'Hara vertelde dat ze konden terugzien op een geslaagde oefening. "De mannen hebben plezier gehad, en tegelijk weer het een en ander opgesloken. Dit is veel beter dan saaie lessen in de kantine van het bureau. Bovendien is frisse lucht gezond en krijgen de mannen hier wat beweging. We hebben zelfs een veldloop gehouden. Dat hoef je in Duckstad niet te proberen, want dan denken de burgers meteen dat het oorlog is!" Tot zover het politiehoofd. Duckstad kan trots zijn op een korps dat zoveel werk van z'n baan maakt!

We kunnen rustig slapen – de politie houdt de wacht. Behalve als het korps z'n jaarlijkse oefening houdt.

...een der agenten viel in de modder. Zijn collega's reageren sportief!...

advertentie

WORO BEROEMO WORO RIJK!
WORO ARTIEST!!

JA, nu kan iedereen schilder, beeldhouwer, dichter, operazanger of politicus worden, dank zij de WETENSCHAPPELIJKE REVOLUTIONAIRE METHODE!
Kijk of u de volgende drie vragen kunt beantwoorden:

1. Hoe heet u?
2. Waar woont u?
3. Hoeveel geld hebt u er voor over om rijk, beroemd en artiest te worden?

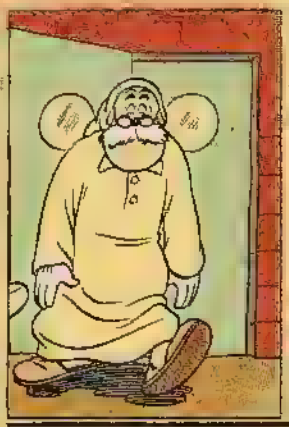
Stuur uw antwoorden samen met vijfentwintig gulden naar:
Beroemde artiesten BV, postbus 598421657483222
Beroemde artiesten verdienen echt hopen geld, kijk maar naar ons, wij worden er ook schatrijk van!

DUCKSTADSE ZEELIEDEN STAKEN!

De Duckstadse zeebonken Z Uipschuit en S. Meerpoets hebben besloten hun werkzaamheden te staken in verband met de lage lonen die zij ontvangen. Momenteel hebben zij zich geïnstalleerd in cafe 'Havenzicht' in afwachting van hun werkgever's bereidheid om met hen te onderhandelen. Hun werkgever is de berüchte multitratrilljonair Dagobert Duck. Deze verklaarde voorlopig niet van plan te zijn op de eisen van de stakers in te gaan. "Van lage lonen is geen sprake, want ik betaal ze wekelijks op de vierentwintigste verdieping van een wolkenkrabber uit, en bovendien ben ik de eigenaar van cafe.

Havenzicht waar de jongens de hele dag hun geld zitten te verteren, dus ik trek toch aan het langste eind." Wij allen kennen onze stadgenoot goed genoeg om te weten dat dat maar al te waar is!

* * *



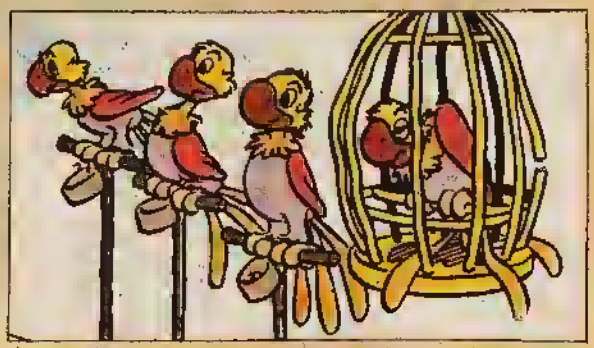
Slaapwandelende Simon slaat toe!

De gepensioneerde Simon Simpel, die jarenlang trouwe dienst heeft gedaan als nachtwaker van het Duckstadmuseum heeft nachtelijke aanvallen van slaapwandeldrift! Afgelopen dinsdag werd melding gemaakt van een inbraak bij de Duckstadbank. Toen de politie ter plaatse een onderzoek ging instellen, vonden zij Simon Simpel, die bezig was een aantal kostbare schilderijen (die hij kort tevoren uit het museum had ontvreemd) in een safe te bergen. Simon mompelde iets in de trant van 'schilderijen veilig opbergen'. Het motief van deze daad verklaarde Dr. Psiech O' Duck als volgt: 'De arme man is er nog niet aan gewend om 's nachts te slapen en heeft onbewust weinig vertrouwen in zijn opvolger Suffe Sander'. Simon treft dus geen enkele blaam!

Grote papegaaiententoonstelling in Duckstad!!

Binnenkort kunnen we in Duckstad weer de jaarlijkse papegaaiententoonstelling verwachten! Zoals elk jaar mag een ieder zijn papegaai waarvan hij denkt dat-ie de moeite waard is, mee laten dingen naar de titel: 'De Protserigste Papegaai'. Het gaat er hierbij om welke papegaai de mooist gekleurde veren, of andere bijzonderheden een papegaai eigen, bezit! Als prijs voor de winnende papegaai in deze wedstrijd is een prachtige verzilverde kooi uitgeloofd!

Als speciale attraktie op deze dag zullen Praatzieke Pieter en Lopende Leo Papegaai van de partij zijn. Bovendien is er zoals vanouds een loterij, waarvan de opbrengst ten goede zal komen aan het tehuis voor spraakgebrekkige papegaaien. We verwachten dit jaar geen hoogvliegers, want papegaaien zijn doorgaans gekortwiekt. Maar hier geldt het oude spreekwoord: Beter één papegaai in de hand dan de lucht van tien!"



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

BOY RAVOTTA IN DUCKSTAD

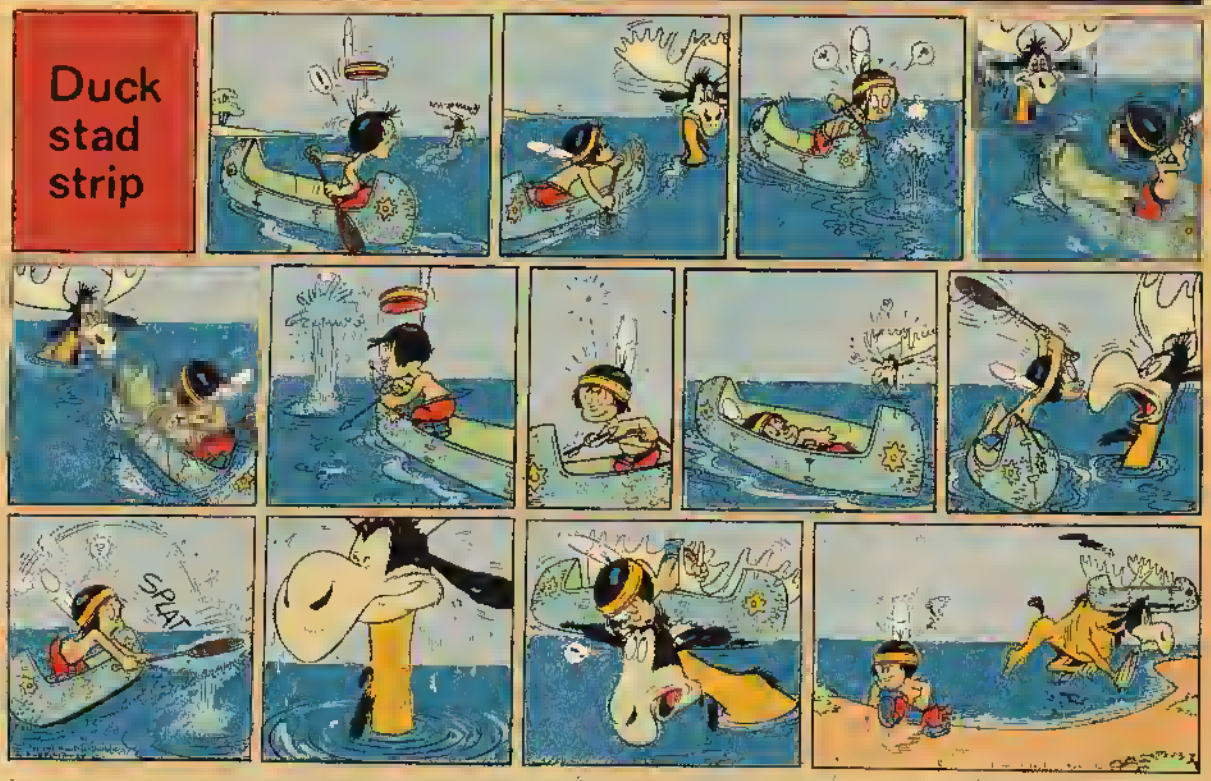
Ter gelegenheid van de nieuwste avonturenfilm "Woerdje het konijn vliegt de wijde wereld in en waagt de sprong" was een der hoofdrolspelers, Boy Ravotta naar Duckstad gekomen om bij de première aanwezig te zijn. Ravotta, die in de film de rol van een telefoonpaal speelt, mocht zich verheugen in een grote mate van populariteit, getuige de grote schare fans en handtekeningjagers die hem stond op te wachten.

FAKIR VAAK HIER

Duckstad.

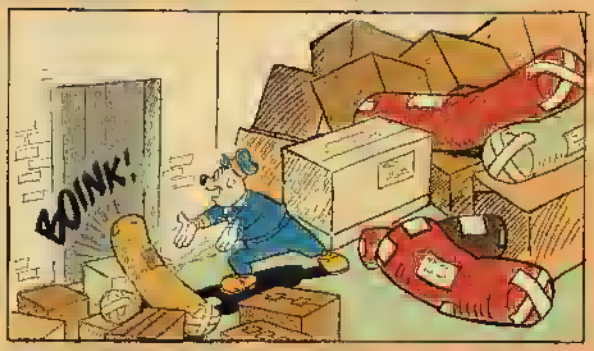
In het kader van de culturele manifestaties in Gansdorp, die volgende week beginnen gaan, zal de Gansburger schouwburg tien voorstellingen organiseren rond het thema goochelen. De hoofdattraktie zal gevormd worden door de Indiase fakir Imrha Maraboet Ulema Kadi Moefti Derwisj Malebab Thuimel-Rahm, die een grote vermaardheid geniet als degenslikker, slangenbezweerder en vuurvreter. In het dagelijks leven is de heer Thuimel-Rahm scharenslijp, fluitist en vrijwillige brandweerman! Kaarten vanaf morgen aan de zaal verkrijgbaar.

Duck stad strip



Heren geleerden bekeren zich niet!

Op het onlangs in Duckstad gehouden congres voor ruimteonderzoekers raakten de gemoederen danig verhit. Een der sprekers, professor Claire de la Lune, verkondigde namelijk de theorie dat een halve maan in het firmament totale afwezigheid van de andere maanhelft betekent. "Iedereen zoekt heden ten dage de zon op, dus waarom niet de maan?" volgens de professor, "men kan het toch duidelijk zien, soms stuurt hij de helft, soms gaat hij helemaal, wij spreken dan van zonsverduistering!"De reacties op deze onzinnige woorden waren bijna onvoorstelbaar! "Er zijn toch mensen op de maan geweest!?," reageerde doktor Neuskegel. "Ja, op het moment dat de maan niet met vakantie was", luidde het antwoord! Andere wetenschappers sprongen als een raket op en brulden dat hun collega naar de maan kon lopen of op het dak gaan zitten met zijn theorie! Enkele klappen vielen en diverse geleerden zagen sterretjes.
Professor Claire de la Lune, geschrokken van het feit dat zijn theorie zo'n hoop slof deed opwaaien haastte zich naar buiten, gevolgd door zijn assistent (foto), alwaar een ziekenwagen met twee broeders gereed stond om de twee heren naar hun huisadres te vervoeren. "Duidelijk geval van een zonnesteek, meneer" verklaarde een der broeders nog, "nu zijn ze helemaal in de wolken, maar wij vatten het luchtig op!"
Wij wensen de professor en zijn assistent sterkte.



PRAATJES VULLEN GEEN GAATJES PAKJES WEL!

Sinterklaas en Kerstmis, de feestdagen staan weer voor de deur. Op het postkantoor van Duckstad is het een drukte van belang. Reeds honderden pakken en pakketjes worden er dagelijks verstuurd om familieleden, vrienden en bekenden op tijd te verrassen!

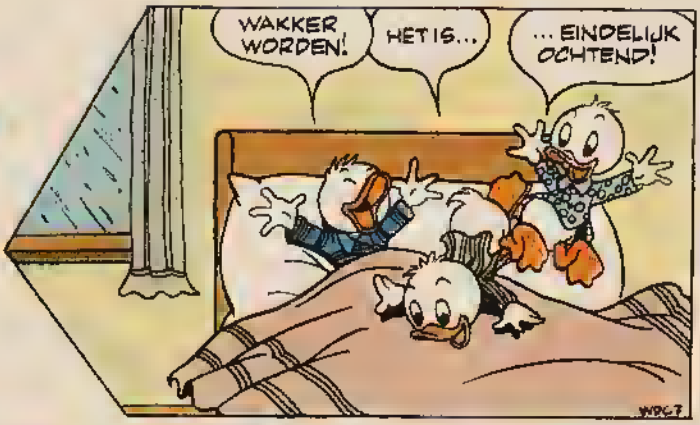
Wij vroegen de direkteur der Duckstadse posterijen, de heer Zeurstempel om commentaar. "Het wordt steeds erger, iedere dag meer en de gekste dingen, meneer. Laatst verstuurde iemand een zeehond in een broodtrommel per luchtpost. Nu vraag ik je, een zeehond... daar hebben we natuurlijk zeepost van gemaakt. Afijn, we hebben druk werk, vooral met die lading drukwerk, maar we gaan niet bij de pakken neerzitten en dat is een pak van mijn hart!"

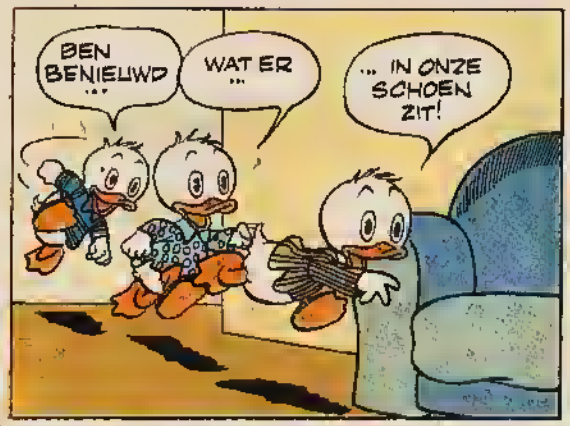
★ ★ ★

GALERIJ DER GROTEN

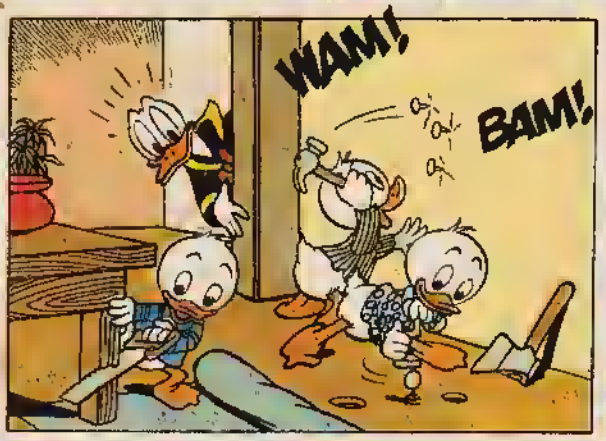
Louis Canard de Veertiende, ook wel de zonnekoningseend genoemd. Canard Royal du Soleil, zoals hij in het Frankrijk van de zeventiende eeuw bekend stond. Hierboven geportretteerd door zijn hofschilder Henri de Balmantistique, die zijn werk vast niet met de franse slag heeft gedaan. Zoals je misschien al op de afbeelding kunt zien, had de vorst het hoog in zijn bol. Hield van pracht en praal, van poeha en hopfaldara. Soms zei hij wel eens rare dingen zoals: 'L'état c'est moi.' Dat betekent zoiets als 'De staat dat ben ik,' maar dat begreep natuurlijk niemand. Waarschijnlijk bedoelde hij dat hij er zichzelf mooi op vond staan. Nou, dat vinden wij ook en daarom hebben we de koninklijke canard hier eens extra in het zonnetje gezet!

DONALD DUCK

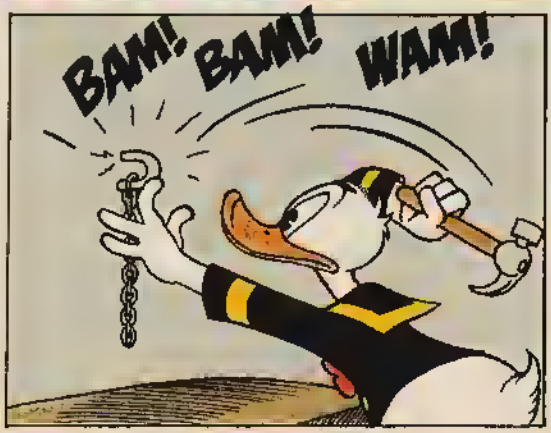

WAKKER WORDEN!
HET IS...
... EINDELIJK OCHTEND!

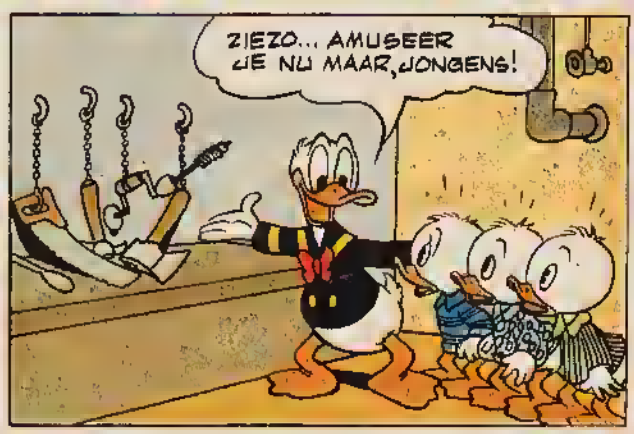

BEN BENIEUWD ...
WAT ER ...
... IN ONZE SCHOEN ZIT!

OH! KIJK!
DANK U WEL...
... SINTER-KLAAS!


WAM!
BAM!

HÉ! HO! STOP! DAT GAAT ZO MAAR NIET!


BAM! BAM! WAM!


ZIEZO... AMUSEER JE NU MAAR, JONGENS!

Een kolkend papje lava

Wie weet er iets van de volkeren, die op onze wereld leven, maar bijna nooit door ons worden gezien? Wie weet er iets van de elfen, die lieve woorden naar elkaar fluisteren, zodat het lijkt of de wind in de bomen ruist? Wie weet er iets van de waternimfen, die dobberend op kleine golven de zeeën bewonen? Wie weet er iets van al die andere wezens, die er altijd zijn, maar waarvan bijna niemand gelooft dat ze bestaan?

Kleine Jorrit wist ervan, maar hij werd door niemand begrepen. "Met wie praat je toch altijd, als je 's avonds alleen op je kamer bent?" vroegen zijn ouders hem.
"Met de elfen," zei hij zacht; en hij glimlachte bij de gedachte alleen al.
"Kom zeg, elfen bestaan niet!"
"O, jawel hoor. Maar je moet eerst in ze *geloven* voor je ze zien kunt."
"Je bent gek."
Dat zei zijn vader, maar na een paar weken zei iedereen in het dorp het. Kleine Jorrit is gek, hij praat met wezens die niet eens bestaan!
Kon zo'n gekke jongen wel in het dorp blijven wonen?
Het antwoord daarop was eenvoudig. Nee, natuurlijk niet! Hij moest maar in de heuvels gaan wonen, waar hij altijd bij die verzonnen vrienden van hem zou zijn. Jorrit móest weg en Jorrit ging weg. Met tranen in zijn ogen nam hij afscheid van zijn ouders. Maar die keken hem strak aan en dachten aan het dochtertje dat ze nog thuis hadden.

Jorrit ging te voet naar de heuvels. Hij klom er in een boom en verschool zich in de takken voor de mensen. Hij wachtte op de feeën die zouden komen zodra het donker was. Fluisterend kwamen ze naar hem toe. Ze zweefden op de wind en Jorrit juichte bij het zien van hun zilveren vleugels.
"O, feeën," zei hij. "Mag ik voor altijd bij jullie blijven?"
"Nee Jorrit, je moet teruggaan naar de mensen. Bij hen hoor je thuis."
"Nietes!" riep Jorrit. "Ik háát de mensen. Ze hebben me weggejaagd en ze zeggen dat ik gek ben omdat ik in jullie geloof. Mag ik nou blijven?"
"Maar Jorrit, je bent een mens. Nooit zal je kunnen zweven op de wind of wiegen op de golven van het meer," Jorrit sloeg zijn ogen neer. "Kan ik dan geen fee *worden*?" vroeg hij.
Lang keken de feeën hem aan. Een tijd zwegen ze.
"Toe nou?" smeekt Jorrit.
Een van de feeën zei: "Fee worden is niet eenvoudig voor een mens. Nog nooit is het iemand gelukt. En als het mislukt, zul je heks zijn en bij de heksen moeten wonen."
"Kan me niet schelen hoe gevaarlijk het is," zei Jorrit "Ik wil het en ik zál het!"

"Goed dan," zuchtte de fee. "Luister. Diep in de grootste vulkaan van het land, die achter deze heuvels ligt, groeien bloemen. Zilveren en gouden bloemen. Prachtig om te zien zijn ze en als je hun geur ruikt, zul je die nooit meer kunnen vergeten. Maar tussen die wonderbloemen groeien kleine, zwarte bloempjes. Die zijn lelijk en nietig; je zult ze haten vanaf het eerste moment dat je ze ziet. Maar *dat* zijn de bloemen die je plukken moet. Dertien bij elkaar. Die bloemen moet je uitstrooien op de wind. Dan zul je elf worden. Of fee. Of nimf."
"Als dat alles is, doe ik het wel," zei Jorrit.
"Maar Jorrit, pluk geen zilveren of gouden bloem. Je zult meteen in een heks veranderen en ons nooit meer terugzien."
"Begrepen," zei Jorrit.
De feeën gingen bij hem weg en Jorrit rolde zich op op zijn tak.

De tocht naar de vulkaan was lang, maar Jorrit maakte hem huppelend en zingend en springend. Want nu zou hij fee worden, precies wat hij altijd gewild had. Nooit meer zou hij mens hoeven zijn, nooit meer hoeven horen dat hij gek was. Ver achter de heuvels lag de vulkaan waar hij heen moest. Eenzaam lag die daar, als een grote, dode berg.
Een dag en een nacht reisde Jorrit. Zijn schoenen en kousen werden nat van de dauwdroppels, die als elfeëitjes aan de grassprieten hingen. Maar Jorrit trok ze met een vrolijk gebaar uit en wierp ze ver weg. Want als fee had hij immers geen schoenen en kousen nodig?
Onderweg plukte hij wat bessen, dronk uit een meertje, en eigenlijk veel sneller dan hij eerst gedacht had bereikte hij de voet van de vulkaan.

De vulkaan beklom hij moeiteloos. Alles ging zo gemakkelijk! Het was, ja, het leek wel alsof de feeën altijd bij hem waren, alsof ze onzichtbaar om hem heen zweefden en zorgden dat alles goed ging, dat Jorrit geen beer op zijn pad tegenkwam, nooit op zijn blote voeten door een brandnetelbos moest en nooit honger had onderweg. Maar bovenop de berg voelde hij zich plotseling koud worden. Een griezelig gevoel bekroop hem, want stel je voor dat hij de bloemen niet zou vinden... of stel je voor dat de zwarte bloemen niet bloeiden in deze tijd van het jaar...
"Maar de feeën weten heus wel wat ze hebben gezegd!" wierp Jorrit die gedachten weg. En hij begon aan de afdaling...

Rook, rook, rook. Niets anders dan rook is er te zien in een vulkaan. Maar wat verbergt die rook? Stenen en rotsblokken en op de bodem een kolkend pepje lave? Of... monsters en gedrochten en wezens die het daglicht schuwen? Wie zal het zeggen? Jorrit zou het in elk geval geuw genoeg ontdekken...

De bodem van de vulkaan was één groot meer van kokende en kolkende en borrelende lava. Langs dat meer was een smalle rand van keien en op die rand stond Jorrit nu. Hij keek naar het lavameer en dacht: Wat gebeurt er als ik struikel en erin val? Het meer blurpte alleen maar als antwoord.

Schuifelend liep Jorrit over de richel. Aan de overkant van het meer had hij tussen de rookwolken door een soort grot gezien. Daar ging hij nu heen. Voorzichtig, stapje voor stapje nemend, kwam hij steeds dichter bij de grot. Maar de richel waar hij op liep werd steeds smaller. Tenslotte was er helemaal geen richel meer en moest Jorrit het laatste stukje springen. Het was maar een kleine sprong die hij moest nemen, en toch struikelde hij bijna en raakte hij met zijn rechtervoet even het lavameer. Onmiddellijk schoot er een hevige pijn door die voet. Die was meteen rood en gezwollen. Jorrit had er spijt van dat hij zijn schoenen had weggegooid.

Hij hinkte de grot in. Ver achterin de grot zag hij een lichtje. Een goudkleurig lichtje was het – als van de zon. Jorrit dacht dat hij zó wel weer in de heuvels terug zou komen. Als hij eerder geweten had dat die tunnel er was, had hij zich de hele klim kunnen besparen.

Maar daar was het nu te laat voor. Door de tunnel hinkte Jorrit naar het lichtje toe. Hij was ongeveer op de helft, toen hij opeens stemmen hoorde. Waar ze vandaan kwamen wist hij niet, maar ze klonken elfachtig en zongen iets. Het leek wel alsof de stemmen uit de rotsen kwamen... Jorrit verstond eerst niet wát ze precies zongen. Het waren een paar woorden, die telkens opnieuw al zingend uitgesproken werden. Jorrit legde zijn oor tegen de wand van de grot en luisterde.

"Heerlijk goud en blinkend zilver... heerlijk goud en blinkend zilver..." hoorde hij en toen wist hij dat hij op de goede weg was.

Zilver en goud zover je kon zien. Blinkend en schitterend en vooral: lokkend. Het zilver zweeg, het goud zweeg ook, natuurlijk. En toch, toch was het alsof de bloemen onhoorbaar riepen...

Kom kom kom, pluk me, pluk ons, pluk ons allemaal. Pluk ons zilver, ons goud. Zonder ons zul je niet gelukkig zijn, want *wij* alleen weten wat goed voor je is. Zilver doet je goed en goud doet je beter. Kom, streel ons en aarzel niet langer. Zlet, hoe mooi wij blinken, wij die nooit verwelken. Wij zijn de bloemen die je plukken moet... "

En tussen die talrijke stemmen door was het net of hij nog iets hoorde. Een fijn, teer stemmetje dat *nee* riep, maar al gauw de mond gesnoerd werd door de stemmen van het zilver en goud.

In die wereld kwam Jorrit toen hij het einde van de tunnel bereikte. Niet in de heuvels kwam hij, niet bij een ander lavameer, maar op een schitterend goud- en zilverveld, dat vol stond met de prachtigste bloemen.

"Dooh!" was het enige dat Jorrit vol bewondering kon uitroepen. Hij knielde neer bij de bloemen en rook eraan. De geur was betoverend, heerlijker dan de heerlijkste geur van gewone bloemen. Maar aan gewone bloemen dacht je niet als je deze bloemen zag. Aan niets anders dan goud en zilver kon je denken... Maar dat gaf niet, want Jorrit was gelukkig.

Hij strekte zijn rechterhand uit en streelde een bloem. Zacht waren de bloembladeren, zacht als fluweel en o zo mooi...

Van geluk vergat Jorrit de pijn in zijn voet. Die leek opeens ook veel minder gezwollen te zijn. Kwam dat door de bloemen?

En toen waren daar ook werkelijke stemmen. Mooie, lieflijke stemmen, die om Jorrit heen zweefden en hem woordjes in zijn oor fluisterden en vertelden dat hij maar vooral die bloemen moest plukken, want o, ze waren zo mooi en waardevol. En hij zou toch maar kort hier blijven en dan had hij tenminste iets om te bewaren. Nee Jorrit, pluk de bloemen vlug, een hele bos, en keer dan terug naar je eigen wereld. Maar toen, heel even zwegen de zilveren stemmen, toen was daar weer die tere, zachte stem die riep: "Nee!"

Onmiddellijk begonnen de andere stemmen weer te fluisteren. "Doe het, Jorrit. Voor je eigen geluk. Ruik die geur, voel die bladeren. *Pluk* ze!"

"Nee!" riep de andere stem, nog zachter dan eerst.

Jorrit moest even ergens aan denken.

"Je moet ze snel plukken, Jorrit. Hoor de vulkaan achter je rommelen! Haast je, want als de lava uit het meer omhoog komt is het te laat. Of nee, zelfs dan zullen de zilveren en gouden bloemen je beschermen. Altijd zullen ze je beschermen, nooit meer zul je in gevaar komen. Pluk het geluk. Pluk..."

De stemmen zwegen. Jorrit zweeg ook. Nog eenmaal streelde hij een gouden blad en, met een bijna wild gebaar, brak hij een steel af en hield een bloem in zijn hand. Een tweede bloem, plukte hij, een derde, een vierde, een vijfde...

Maar op dat moment was het gerommel in de vulkaan erger geworden. De rook werd dichter en de lave borrelde heviger en heter. En Jorrit, Jorrit viel als een slappe doek neer temidden van de bloemen en sliep, sliep de lieve lange dag...

Volgende week*: *De kleine heks

Broer KONIJN
AI!
BROER KONIJN MOET SOMS RARE SPRONGEN MAKEN OM AAN DE GRIJPGRAGE HANDEN VAN ZIJN ACHTERVOLGERS TE ONTSNAPPEN...
B.R. 464
GOEIE GRUTTEN, WAAR BEN IK NU BELAND?
OH...ÉH... HALLO MENEER BEER! AARDIG DAT JE ME OPGEVANGEN HEBT!
NOU... IK HEB NOGAL HAAST, DUS IK STAP MAAR WEER EENS OP!
BROER KONIJN PROBEERT ZICH UIT ZIJN BENARDE POSITIE TE REDDEN, MAAR MENEER BEER LAAT HEM NIET ZO MAAR GAAN...
WACHT EENS EVEN, BROER KONIJN!
IK BEN AL EEN HELE TIJD NAAR JE OP ZOEK...
O-OH, JA?
...EN NU IK JE IN MIJN VINGERS HEB, ZAL IK JE MAAR EENS EEN KOPJE KLEINER MAKEN!
W-W-WAS IK MAAR NET ZO STERK ALS JIJ, DAN ZOU IK JE MORES LEREN!
HA, DUS JE BENT HET MET ME EENS, DAT IK DE STERKSTE VAN HET HELE BOS BEN?
—EH— IN IEDER GEVAL DE OP ÉÉN NA STERKSTE!
WAT BEDOEL JIJ MET: OP ÉÉN NA?
DE STERKSTE IN HET BOS IS TOON SCHILDPAD!
HI-HI-HI-HA-HA-HA! TOON SCHILDPAD, STERKER DAN IK! WAT EEN GRAP!
HET IS HELEMAAL GEEN GRAP! IK DURF ER ZELFS OM TE WEDDEN!
—HUH— IK ZOU MAAR OPPASSEN ALS IK JOU WAS!
IK BEN ZEKER VAN MIJN ZAAK! IK HEB TOON SCHILDPAD EENS EEN LUCHTKASTEEL ZIEN AFBREKEN!

DUS JIJ DURFT TE BEWEREN, DAT TOON SCHILDPAD STERKER IS DAN IK?
JA, NATUURLIJK!
EN JE DURFT JE LEVEN EROM TE VERWEDDEN DAT JE GELIJK HEBT?
ZEER ZEKER!
DAN ZAL IK EENS GAUW AAN DIE ONZIN EEN EIND GAAN MAKEN!
ZAL IK ALLE DIEREN VAST OPROEPEN ALS GETUIGE?
WAAR HEB JIJ DE ANDERE DIEREN VOOR NODIG?
OM ZE TE LATEN ZIEN DAT JIJ NIET DE STERKSTE BENT!
DAAR HEB JE HEM AL! HEE, WACHT EENS! WE WAREN NET OP ZOEK NAAR JE!
NOU-EH, HET SPIJT ME HEEL ERG, MAAR IK BEN NET OP WEG NAAR BROER SPRINKHAAN!
WIJ HEBBEN EEN APPELTJE MET JE TE SCHILLEN!
M-MAAR... BROER SPRINKHAAN IS...
BROER KONIJN BEWEERT DAT JIJ STERKER BENT DAN IK!
W-WIE? I-IK?
MENEER BEER, BEN IK NOU GEK, OF... HUH?
OGENBLIKJE, MENEER BEER... SMIESPEL... SMIESPEL... SMIESPEL!
N-NOU, MENEER BEER, IK BEGRIJP HET AL! JE DACHT DUS DAT JE DE STERKSTE WAS... NOU, DAT HEB JE DAN MOOI MIS!

BROER KONIJN STELT VOOR EEN TOUWTREKWEDSTRIJD TE HOUDEN OM TE KIJKEN WIE HET STERKST IS...
ALS IK WIN BROER KONIJN, DAN BEN JIJ VERLOREN!
...ALS JIJ WINT!
OM TE WINNEN MOET JE TOON SCHILDPAD OVER DEZE LIJN TREKKEN!
DAT WORDT EEN MAKKIE! HI-HI!
WIE HET LAATST LACHT, LACHT HET BEST, MENEER BEER!
HEE! IK HAD ME NOG NIET VOORBEREID!
OH,.. HET SPIJT ME!
HET IS NIET EERLIJK OM AL TE BEGINNEN ALS TOON NOG NIET KLAAR STAAT!
MIJN HAND SCHOOT UIT!
EERST MOET IK MIJN HANDEN EN VOETEN NAT MAKEN...
MAAK ZE ZO NAT ALS JE WILT!
GA JE GANG! HET ZAL BROER KONIJN NIET MEER REDDEN!
...VERVOLGENS HAAL IK DIEP ADEM OM M'N LONGEN MET LUCHT TE VULLEN!
IK STA KLAAR...
OP UW PLAATSEN... KLAAR...

...AF!!
JE BENT STERKER DAN IK DACHT, MENEER BEER!
HIER IS GEEN KUNST AAN! PUF! PUF! PUF...
WAT ZEI JE, MENEER BEER?
...PUF! KREUN! STEUN! HIJG!
HMM... IK KRIJG EEN BEETJE KRAMP IN MIJN LINKERHAND!
HET VALT LANG NIET MEE HÈ, MENEER BEER?
EN NU SLINGER IK JE NAAR DE ANDERE KANT VAN HET BOS!
OH-OH! ALS DIE BOOM NU MAAR BLIJFT STAAN!
LIEVE HELP... IK BEN UITGEPUT... HET IS AFGELOPEN!
IK BEN GERED!
T-O-O-N ... J-E H-E-B-T G-E-W-O-N-N-E-N!
LANG LEVE DE KAMPIOEN!
ZO ZIE JE MAAR... WIE NIET STERK IS, MOET SLIM ZIJN!
uit

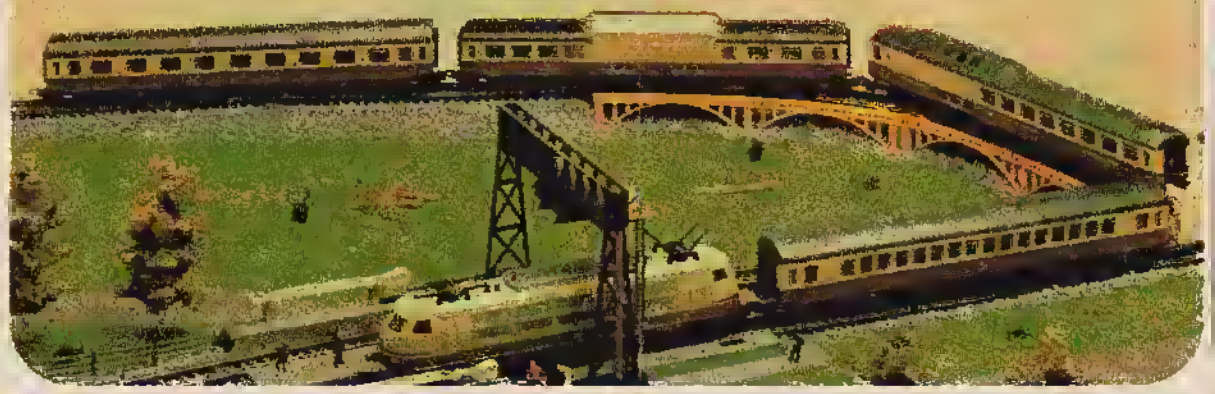
ZET JOUW SEIN OP LIMA...

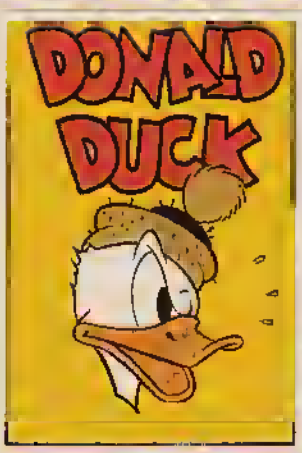
Want Lima treinen zijn nèt even echter, nèt even mooier en degelijker. En Lima heeft wel 400 modellen uit bijna alle landen zoals de Intercity van de N.S., super de luxe treinen zoals die in Amerika rijden en de Duitse Rheingold Trans Europ Express als afgebeeld. Ga snel eens kijken bij de speelgoedwinkel of vraag het Limaboek aan vol locomotieven, rijtuigen, accessoires en zelfs een komplete handleiding om een heel emplacement te bouwen. Snel doen!

Lima models

Zo bestel je het Limaboek: Maak via giro of bank f 2.95 op postrekening 577781 t.n.v. **Frits de Vries Agenturen B.V.,** Zonnebaan 30, Maarssen. Zet op het stortingsformulier duidelijk LIMABOEK DD en je naam en adres. Dan krijg je 'm van zelf binnen een week in huis.

perfekt tot in de details





welke

knotsgekke, spannende, supersnelle

wedstrijd kies jij?

de knotsgekke? je neemt natuurlijk Crazy Racers

de spannende? dan wordt het TURBO moto

de supersnelle?

kies SPEED RUNNERS met de "loopings"!

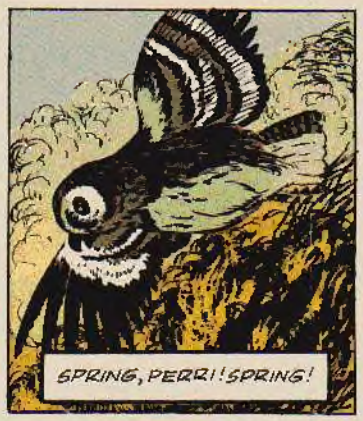
welke je ook kiest, geweldig is ie. alle drie van clipper natuurlijk!

clipper games & toys b.v. amsterdam

Walt Disney's beroemde verhalen

Perri

NAAR FELIX SALTEN



HET ALLESVERTERENDE VUUR GRIJPT HONSERIG OM ZICH HEEN ...
...ALLEEN HET WATER KAN DE VERWOES - TING TOT STILSTAND BRENGEN ...
PERRI HEEFT MOEITE OM DE GRETIGE VLAM - MEN VOOR TE BLIJVEN.
IN DEZE TIJD VAN NOOD ZIJN ALLE DIEREN GELIJK; HET LIJKT WEL OF ER EEN SOORT WAPENSTILSTAND IS GESLOTEN.
PERRI BEREIKT EINDELIJK DE NATTE SCHUILPLAATS ...
...EN VINDT NOG NET EEN VRIJ PLEKJE.
VRIEND EN VIJAND ZITTEN BROEDER - LIJK NAAST ELKAAR - OP DE VLUCHT VOOR DE GROOTSTE VIJAND VAN IEDEREEN!

DE VLAMMEN DOEN HUN UITERSTE BEST OM DE ANGSTIGE DIEREN OP DE BOOMSTAM TE BEREIKEN, MAAR GELUKKIG LUKT DIT NIET...

INTUSSEN BEKIJKT PORRO VANUIT Z'N VEILIGE ONDERGRONDSE HOL DE VERWOESTING IN HET BOS.

EN PERRI VRAAGT ZICH AF HOE HET MET HEM IS.

DAN GRIJPT MOEDER NATUUR EINDELIJK IN. EEN ENORME REGENBUI BARST LOS...

...EN DE BRAND WORDT GEBLUST...

WOESTEWOUDSHART ZAL EEN HELE TIJD DE SPOREN VAN DE VERWOESTING DRAGEN..MAAR OOK DIE WORDEN TE ZIJNER-TIJD DOOR MOEDER NATUUR VERWIJDERD.

ALS DE AARDE WAT AFKOELT WAAGT PORRO ZICH UIT ZIJN HOL ...

VLUG RENT HIJ NAAR PERRI'S UITGEBRANDE BOOMNEST...

PERRI HERINNERT ZICH OOK DAT ZE EEN AFSPRAAK HAD...

EN DE ALTIJD HONGERIGE MARTER MERKT DAT DE BRAND HEM VOORDEEL OPGELEVERD HEEFT... EINDELIJK HEEFT HIJ EEN BRUG OVER DE BEEK!

WORDT VERVOLGD

PLUTO'S
JONGE JAREN
IK ZAL NOG WAT BOODSCHAPPEN MOETEN DOEN, PLUTO! ALS JIJ DIT VAST MEENEEMT, ZIE IK JE THUIS DAN WEL!
SNAP!
?
?
?
?
SNAP!
!
?
?

1979